

## FUJIFILM X-A7

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,7mm (APS-C) CMOS / 24,2 Mio. Pixel (effektiv)*1
<b>Speichermedium</b>	SD- (-2GB) / SDHC- (32GB) / SDXC (-256 GB) UHS-I Speicherkarte*2
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*3), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MPEG-4, H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <4:3>5328x4000 <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <4:3>3712x2784 <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <4:3>2656x1992 <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 200-12800 in 1/3 Stufen (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO 1 / AUTO 2 / AUTO 3 Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV
<b>Gesichts- / Augenerkennungs-AF</b>	ja
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Elektronisch *4: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek.,  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Blitzsynchronzeit: 1/180 Sek. oder langsamer
<b>Serienaufnahme</b>	6 Bilder pro Sekunde 3 Bilder pro Sekunde
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing: $\pm 1/3$ EV bis $\pm 3$ EV in 1/3 Schritten Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, $\pm 1$ EV Weißabgleich Bracketing: $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF TTL Kontrast AF/ AF-Hilfslicht Einzelpunkt AF: 11x9 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 99 Feldern eines 11x9 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 9 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung

## FUJIFILM X-A7

<b>Weißabgleich</b>	Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert, Farbtemperatúrauswahl (2500K–10000K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
<b>Filmsimulation</b>	11 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA)
<b>Selbstausröser</b>	Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Lächeln, Partner, Gruppe (1-4 Objekte), Automatische Gesichtserkennung
<b>Blitz</b>	Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: ca. 5,7 (ISO 200, m)
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	8,9cm (3,5 Zoll), 16:9, TFT Farb LC-Display (dreh- und schwenkbar), ca. 2,76 Mio. Pixel
<b>Videoaufzeichnung</b>	4k (3840x2160) 29,97p / 25p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten. Full HD (1920x1080) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. HD (1280x720) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. 1:1 Full HD (1080x1080) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. 1:1 HD (720x720) 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. High Speed Video (1280x720) 1,6x / 2x / 3,3x / 4x  Für Aufnahmen in 4k wird eine Speicherkarte mit „UHS Speed Class 3“ benötigt
<b>Dynamikumfang</b>	AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
<b>Modus-Wählrad</b>	Vollautomatischer Modus SR AUTO / P / S / A / M / Motion Panorama / Nacht / Sport / Landschaft / Haut-Korrektur / SP (Motiv Modus) / Adv. (Kreative Filter)
<b>Motiv-Modus</b>	Porträt / Nacht / Feuerwerk / Sonnenuntergang / Schnee / Strand / Tauchen / Party / Blumen / Text / Mehrfachbelichtung / Lichtspur
<b>Kreative Filter</b>	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Fischauge / Sternfilter / Monochrom (NIR) / Detailliert und Fein / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila) / Dunst entfernen / HDR Kunst
<b>Touchscreen</b>	Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich, Fokusmodus, Digitaler Zoom, Filmsimulation, Kreative Filter, Porträtoptimierungslevel (Modus Porträtoptimierung), AF im Video, Touch Menü (Porträtoptimierung, Belichtungskorrektur, Blende, Seitenverhältnis, AF Modus, Touch Funktion, Helligkeit, Hilfe, Q-Menü, Playback) Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
<b>Drahtlose Datenübertragung</b>	IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll) Infrastructure WEP / WPA / WPA2

## FUJIFILM X-A7

<b>Drahtlose Funktionen</b>	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver. 4.2, 2402-2480MHz
<b>Fotografische Funktionen</b>	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall-Aufnahme, Individuelle Einstellungen, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationen, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlusstyp, Einstellung Touchscreen
<b>Wiedergabefunktionen</b>	RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
<b>Anschlüsse</b>	USB Typ C (USB2.0 High-Speed) HDMI micro (Typ D) 2,5mm (Mikrofon / Fernauslöser)
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S
<b>Abmessungen</b>	119,0 (B) x 67,7 (H) x 41,1 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 320g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 271g (ohne Akku / Speicherkarte)
<b>Bedienungsumgebung</b>	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
<b>Batterielaufzeit *5</b>	Standard: ca. 270 Aufnahmen Economy: ca. 440 Aufnahmen
<b>Einschaltzeit</b>	Ca. 0,4 Sek. im Hochleistungsmodus Ca. 0,8 Sek. im normalen Betrieb *FUJIFILM-Messung
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S USB-Kabel 3,5mm Mikrofon Adapter Trageriemen Gehäusedeckel Bedienungsanleitung

\*1: Bei Aufnahmen im Verhältnis 3:2

\*2: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*3: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*4 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*5 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.