

PRESSEMITTEILUNG

Ergänzung der „Premista“ Cinema-Objektiv-Serie von FUJIFILM

FUJINON Premista 80-250mm T2.9-3.5 – Das neue Telezoom-Objektiv nutzt das volle Potenzial großer Bildsensoren

Kleve, 05. September 2019. FUJIFILM präsentiert das neue Telezoom-Objektiv Premista 80-250mm T2.9-3.5 mit einer Brennweite von 80 bis 250 mm. Das zweite Cinema-Objektiv der Premista Serie wird ab Dezember 2019 verfügbar sein und wurde speziell für die Verwendung an Kameras mit größeren Bildsensoren^{*1} entwickelt. Das Premista 80-250mm deckt gemeinsam mit dem bereits verfügbaren Premista 28-100mm T2.9 den häufig verwendeten Brennweitenbereich von 28 mm bis 250 mm ab.



Premista 80-250mm T2.9-3.5

Seit einigen Jahren arbeiten Kameraleute im Bereich Cinema, TV und Commercial verstärkt mit großen Bildsensoren, da diese einen natürlichen und attraktiven Bokeh-Effekt mit geringer Schärfentiefe ermöglichen sowie einen größeren Dynamikumfang bieten. Bislang waren für die entsprechenden Kameras nur Festbrennweiten erhältlich, jedoch gibt es einen Bedarf an hochqualitativen Zoomobjektiven, die sich

aufgrund ihrer variablen Brennweite vielseitiger einsetzen lassen. Mit der neuen Premista Serie hat FUJIFILM auf diese Nachfrage reagiert. Das FUJINON Premista 28-100mm T2.9 ist bereits seit August 2019 erhältlich.

Der optische Aufbau umfasst eine asphärische Linse mit großem Durchmesser sowie ein neues Fokus- und Zoomsystem. Diese Features tragen dazu bei, dass das Premista eine überragende Abbildungsleistung über die gesamte Bildfläche erreicht, mit der sich die Textur und die besondere Atmosphäre des Motivs einfangen lassen. Die Linsenkonstruktion wurde durch eine spezielle FUJIFILM Software so berechnet, dass unerwünschte Reflexionen und Streulicht effektiv unterdrückt werden.

Die beiden Premista 80-250mm und 28-100mm verfügen über einheitliche Gewindegrößen und Anbaupositionen, sodass Benutzer dasselbe Zubehör wie Matte Boxen und Follow-Focus verwenden können. Dadurch entfällt die Notwendigkeit, die Zubehörpositionen beim Wechsel zwischen diesen Objektiven neu anzupassen, wodurch die Arbeitsabläufe optimiert werden.

Das erste FUJIFILM Produkt war 1934 Filmmaterial für Spielfilme. Seither ist das Unternehmen eng mit der Filmindustrie verbunden. Im Jahr 2000 begann FUJIFILM mit der Entwicklung eigener Cine-Objektive. 2017 wurden die FUJINON Cine-Zoomobjektive mit einem Engineering Emmy® der Television Academy in Hollywood ausgezeichnet. Mit der neuen Premista Serie erweitert FUJIFILM sein aktuelles Portfolio an Cine-Objektiven, das die Serien „HK“, „ZK“, „XK“ und „MK“ umfasst und die unterschiedlichen Anforderungen bei Film- und Werbeproduktionen erfüllt.

^{*1} Bildsensoren mit einer Diagonale von 43,2 bis 46,3 mm

Die wesentlichen Merkmale des FUJINON Premista 80-250mm T2.9-3.5:

(1) Beeindruckende Abbildungsleistung, die das volle Potenzial großer Bildsensoren ausschöpft

- Die Integration einer großen asphärischen Linse trägt wesentlich zur hohen Abbildungsqualität und der geringen Verzeichnung^{*2} vom Zentrum bis zu den Bildrändern bei. Sie garantiert zudem eine optimal ausbalancierte Wiedergabe selbst bei stark variierenden Strukturen und Detailreichtum eines Motivs.
- Durch die Integration der neu entwickelten Fokus- und Zoomsysteme wird unabhängig von der Entfernungs- und Brennweitereinstellung eine konstant hohe Abbildungsleistung mit nur minimalen chromatischen Aberrationen erzielt.

- Durch die optische Konstruktion werden Streulicht und Reflexionen im Innern des Objektivs effektiv unterdrückt. Auf diese Weise lässt sich der hohe Dynamikumfang großer Bildsensoren optimal ausnutzen.
- Spezielle Glaselemente und Vergütungen sichern eine natürliche und neutrale Farbwiedergabe, deren Charakteristika denen der anderen Cine-Serien von FUJIFILM entsprechen. Dies erleichtert die Farbkorrektur (Color Grading)^{*3}, wenn verschiedene Objektive eingesetzt werden.

^{*2} Verzeichnung ist ein Abbildungsfehler, bei dem die Abbildungsleistung zu den Ecken hin verringert wird.

^{*3} Die Korrektur der Farben in der Nachbearbeitung des Bildmaterials.

(2) Robuste, leichte und hochpräzise Konstruktion

- Das robuste Objektivgehäuse ist für den professionellen Einsatz unter schwierigsten Bedingungen ausgelegt.
- Der optische Aufbau des Zoomobjektivs erfordert eine mikrometeregenaue Fertigung der mechanischen Bauteile. Der gesamte Produktionsprozess unterliegt höchster Präzision, um Qualitätsstreuungen auszuschließen.

(3) Hoher Bedienkomfort

- Der Rotationswinkel des Fokusrings beträgt 280 Grad, was auch bei Aufnahmen mit geringer Schärfentiefe die geforderte Präzision bei der Fokussierung erlaubt.
- Das Premista 80-250mm und das Premista 28-100mm verfügen über einheitliche Gewindegrößen und Anbaupositionen, sodass Benutzer dasselbe Zubehör wie Matte Boxen und Follow-Focus verwenden können.
- Sämtliche Skalen sind mit fluoreszierender Farbe versehen, was hilfreich bei Aufnahmen in der Dunkelheit ist. Der Fokusring bietet sowohl eine auf dem metrischen als auch auf dem angloamerikanischen Einheitensystem (Feet) basierende Skala.
- Um Objektiv und Kamera optimal aufeinander einzustellen, lässt sich das Feintuning des Auflagemaßes^{*4} mittels Sechskantschraube justieren (Backfocus-Einstellung). Das volle optische Potenzial des Objektivs lässt sich somit auch in Situationen nutzen, in denen das Auflagemaß geringfügig variiert, etwa bei plötzlich auftretenden Temperaturveränderungen.

^{*4} Das Auflagemaß definiert den Abstand zwischen der Bildebene und der Bajonettauflage des Objektivs.

(4) Kompatibel mit dem „ZEISS eXtended Data“-System^{*5}

- Die Premista Serie ist kompatibel mit dem „ZEISS eXtended Data“-System, das von ZEISS auf Basis des offenen Standards der /i® Technologie^{*6} entwickelt wurde. Das System erlaubt die Aufzeichnung der Metadaten des Objektivs (Entfernung, Brennweite und Blende) sowie der Korrekturwerte für Verzeichnung und Vignettierung.^{*7}

^{*5} Firmware-Update erforderlich

^{*6} /i ist ein registriertes Markenzeichen der Cooke Optics Limited, das hier mit Erlaubnis verwendet wird.

^{*7} Je nach Kamera ist weiteres Equipment erforderlich.

FUJINON Premista 80-250mm T2.9-3.5

Markteinführung: Dezember 2019

Technische Daten

Modellbezeichnung	Premista 80-250mm T2.9-3.5
Brennweite	80-250mm
Blende	T2.9 (80-200mm) / T3.5(250mm)
Bajonett	PL-Mount
Bilddiagonale	46,3 mm
Nahdistanz	1,5 m
Bildwinkel (H x V) 40,96 mm x 21,60 mm ^{*8}	80mm: 28,7° x 15,4° 250mm: 9,4° x 4,9°
Bildwinkel (H x V) 36 mm x 24 mm ^{*9}	80mm: 25,4° x 17,1° 250mm: 8,2° x 5,5°
Bildwinkel (H x V) 27,45 mm x 15,44 mm ^{*10}	80mm: 19,5° x 11,0° 250mm: 6,3° x 3,5°
Rotationswinkel Fokus	280°
Rotationswinkel Zoom	120°
Rotationswinkel Iris (Blende)	48°
Blendenlamellen	13
Vorderer Durchmesser	114 mm
Länge (ca.)	255 mm
Gewicht (ca.)	3,8 kg

^{*8} Seitenverhältnis 1:1,90 ^{*9} Seitenverhältnis 1:1,50 ^{*10} Seitenverhältnis 1:1,78

Produktabbildungen finden Sie unter dem nachfolgenden Link und in unserer Mediendatenbank:

<https://we.tl/t-DwmjvVxesB>

<https://www.fujifilm.eu/de/presse/mediendatenbank>

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Weitere Informationen über die FUJIFILM Optical Devices Europe GmbH und über ihre Produkte finden Sie im Internet unter www.fujifilm.eu/de.

Kontakt:

Markus Nierhaus
Senior PR Manager

FUJIFILM Optical Devices Europe GmbH
Fujistraße 1
47533 Kleve

Telefon: +49 (0) 2821 / 7115 248
E-Mail: Markus.Nierhaus@fujifilm.com
www.fujifilm.eu/de