

PRESSEMITTEILUNG

Glanzvoll – Die neue spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-T1 Graphit Silber

Die spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-T1 Graphit Silber mit elektronischem Verschluss, neuer Filmsimulation „Classic Chrome“ und innovativen Ausstattungshighlights.

Kleve, 10. September 2014. Seit ihrer Markteinführung im Frühjahr 2014 ist die spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-T1 eine echte Erfolgsgeschichte. Professionelle Fotografen und ambitionierte Fotoenthusiasten sind begeistert von der herausragenden Bildqualität, dem konkurrenzlosen elektronischen Echtzeit-Sucher, dem klassischen Bedienkonzept sowie dem wetter- und staubgeschützten Gehäuse. Die ganz in Schwarz gehaltene X-T1 hat die Herzen vieler Fotografen erobert.

Aber Schwarz ist nicht die einzige Farbe, die einer hochwertigen Premium-Kamera gut steht. Als Reminiszenz an ein klassisches Design und eine Zeit, in der jede Kamera von besonderer Finesse war, hat FUJIFILM das X-T1 Gehäuse mit einer exklusiven Mehrfach-Beschichtung veredelt. Das Ergebnis ist die FUJIFILM X-T1 Graphit Silber. Eine Kamera, die jeden Fotografen begeistert, der Sinn für schöne Dinge und eine herausragende Qualität hat.



Luxuriöse Veredlung

Der hochwertige Glanz der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber ist das Ergebnis eines sechsstufigen Prozesses. Zuerst kommen die aus einem massiven Magnesium-Block gefrästen Gehäuse-Abdeckungen. Eine chemische Konversionsbeschichtung wird zur Vermeidung von Oxidation bei Luftkontakt aufgetragen. Eine schwarze Grundierung sorgt für dunkle Akzente und betont die Spitzlichter. Die Graphit Silber-Oberfläche entsteht in einem computergesteuerten Prozess durch das Auftragen mehrerer dünner Schichten auf das rotierende Gehäuse. Einige wenige Schwarzpartikel in der abschließenden Klarbeschichtung erzeugen den charakteristischen Glanzeffekt. Kleine Details, wie das Logo, werden von Hand eingefärbt.



Schneller elektronischer Verschluss*

Mit einem lichtstarken Objektiv, wie dem FUJINON XF35mm F1.4 R oder dem FUJINON XF56mm F1.2 R, lässt sich eine sehr geringe Schärfentiefe erreichen. Das Motiv wird scharf vor einem wunderschönen Bokeh abgebildet. Bei hellem Licht allerdings, etwa an einem sonnigen Tag, ist die kürzest mögliche Verschlusszeit entscheidend. Sie bestimmt, ob der Fotograf mit voll geöffneter Blende fotografieren kann oder nicht. Um dieses Problem zu lösen, ist die X-T1 Graphit Silber mit einem elektronischen Verschluss ausgestattet, der ultrakurze Belichtungszeiten bis zu 1/32.000 Sekunde erreicht. Damit sind große Blendenöffnungen einfacher denn je einzusetzen.

* Diese Funktion ist bei der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber bereits bei Markteinführung installiert. Mit einem für Dezember 2014 geplanten Firmware-Update wird diese Funktion auch für die schwarze Farbvariante der X-T1 verfügbar sein.

Geräuschloser Verschluss

Der optische Sucher einer Spiegelreflexkamera benötigt einen Umlenkspiegel, der beim Auslösen hoch und runter klappt. Der Aufbau der spiegellosen Systemkamera FUJIFILM X-T1 Graphit Silber kommt ohne diesen Mechanismus aus, die Aufnahme mit ihr ist daher deutlich leiser. Darüber hinaus kann durch den elektronischen Verschluss das Auslösegeräusch sogar komplett eliminiert werden. Die Fähigkeit, vollkommen geräuschlos zu fotografieren, macht die Kamera besonders vorteilhaft bei Naturaufnahmen, Hochzeiten oder anderen Aufnahmesituationen, bei denen absolute Ruhe notwendig ist.

Elektronischer Echtzeit-Sucher

Der elektronische Echtzeit-Sucher der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber ist eine echte Revolution. Der OLED-Sucher bietet eine Suchervergrößerung von $0,77\times^{*1}$ und stellt damit alle aktuellen elektronischen Sucher in den Schatten. Konkurrenzlos ist zudem die Reaktionszeit des Suchers von minimalen $0,005^{*2}$ Sekunden. Das ist gerade mal ein Zehntel der Geschwindigkeit, die eine konventionelle Digitalkamera benötigen würde.

Der mittig in der optischen Achse des Objektivs liegende OLED-Sucher verfügt über 2.360.000 Bildpunkte und zeigt jedes noch so kleine Detail exakt an.

Der Sucher bietet außerdem vier verschiedene Display-Modi an:

1. Im Modus „VOLL“ wird die hohe Suchervergrößerung der X-T1 Graphit Silber komplett genutzt, um einen perfekten Blick auf das Motiv zu haben.
2. Im Modus „NORMAL“ wird das Motiv optimal inklusive der Aufnahmeeinstellungen angezeigt.
3. Im Modus „DUAL“ wird speziell für das manuelle Fokussieren eine geteilte Darstellung angezeigt, in der sowohl der genaue Bildausschnitt als auch der manuell fokussierte Bereich gleichzeitig überprüft werden können („Digitaler Schnittbildindikator“ oder „Fokus Peaking“).
4. Wird im Modus „VOLL“ oder „NORMAL“ die Kamera vertikal gehalten, um z.B. ein Porträt aufzunehmen, verändert die Anzeige der Einstellungen automatisch ihre Position.

Ein Vorteil des elektronischen Suchers ist, dass der Fotograf das Bild genau so sehen kann, wie es von der Kamera aufgenommen wird. Filmsimulationen und andere Kreativeffekte lassen sich direkt bei der Aufnahme begutachten. Aber gelegentlich will der Fotograf ein Motiv auch wie durch einen optischen Sucher betrachten. Oder er will Details sehen, die durch ein kontrastreiches Sucherbild ausgeblendet werden. Für solche Fälle gibt es die neue „Natural Live View“ Sucher-Funktion^{*3}. Wenn der entsprechende Menüpunkt zur Vorschau auf „AUS“ steht, wird im Echtzeit-Sucher ein Bild angezeigt, das der Sichtweise mit bloßem Auge sehr nah kommt.

Zusätzlich zum elektronischen Sucher ist die X-T1 Graphit Silber mit einem 7,6 cm (3 Zoll) großen, klappbaren LC-Display mit 1,04 Millionen Bildpunkten ausgestattet, das einen hohen Kontrast und eine brillante Helligkeit liefert. Durch das klappbare Display gelingen auch Aufnahmen aus der Über-Kopf- oder Froschperspektive ganz bequem. Das Display ist widerstandsfähig gegen Kratzer und reduziert störende Reflektionen.

*¹ 0,77x Suchervergrößerung bei einem 50mm Objektiv (äquivalent zu KB)

*² FUJIFILM Forschung im Januar 2014

*³ Diese Funktion ist bei der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber bereits bei Markteinführung installiert. Mit einem für Dezember 2014 geplanten Firmware-Update wird diese Funktion auch für die schwarze Farbvariante der X-T1 verfügbar sein.

Extrem schneller Hybrid-Autofokus

Durch den innovativen Hybrid-Autofokus der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber, der je nach Situation einen Phasen- oder einen Kontrast-Autofokus verwendet, werden extrem schnelle Autofokus-Geschwindigkeiten von lediglich 0,08 Sekunden^{*1} erzielt. Beim Phasen-Autofokus werden auf dem X-Trans CMOS II Sensor ca. 100.000 Pixel genutzt, um eine Berechnung der Phasendifferenz durchzuführen. Anders als beim Kontrast-Autofokus, der die Fokussierung kontinuierlich anpasst, bis der maximale Kontrast erkannt wird, ermittelt der Phasen-Autofokus sofort die optimale Fokuseinstellung.

Je nach Situation und Motiv wechselt die Kamera automatisch zwischen dem sehr schnellen Phasen- und dem hochpräzisen Kontrast-Autofokus. Auch bei wenig Licht kann die X-T1 Graphit Silber so jederzeit schnell und genau fokussieren.

Zudem arbeitet der EXR Prozessor II mit einer sehr hohen Taktfrequenz, wodurch eine Einschaltzeit von lediglich 0,5 Sekunden^{*2}, eine Auslöseverzögerung von 0,05

Sekunden und Aufnahmeintervalle von 0,5 Sekunden erreicht werden. Außerdem können bis zu 8 Bilder pro Sekunde*³ in Verbindung mit dem „Tracking Autofokus“ bei voller Auflösung aufgenommen werden. Die X-T1 Graphit Silber ist mit SDXC UHS-II Speicherkarten kompatibel und erzielt somit Datengeschwindigkeiten, die mehr als doppelt so schnell sind im Vergleich zu SDXC UHS-I Speicherkarten.

*¹ FUJIFILM Forschung nach CIPA Standard und im „High Performance Modus“

*² Im Schnellstart-Modus

*³ JPEG-Aufnahme, FUJIFILM Test-Standard, mit SD-Speicherkarte und FUJINON XF35mm F1.4 R

Wetterfest

Die FUJIFILM X-T1 Graphit Silber ist hart genug im Nehmen, um für beinahe jede Fotosituation gerüstet zu sein. An 80 Punkten ist sie abgedichtet, so dass das Kameragehäuse sowohl gegen Spritzwasser als auch gegen Staub geschützt ist. Zusätzlich ist die Kamera kälteresistent bis zu einer Temperatur von minus zehn Grad. Abgerundet werden die Einsatzmöglichkeiten der Kamera dadurch, dass auch der optional erhältliche Batteriegriff VG-XT1 sowie die beiden FUJINON Objektive „XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR“ und „XF50-140mm F2.8 R LM OIS WR“ genauso wetter- und kältegeschützt sind wie die X-T1 Graphit Silber.

Innovativer X-Trans CMOS II Sensor

Eine professionelle Bildqualität auf höchstem Niveau garantiert bei der X-T1 Graphit Silber der innovative 16,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS II Sensor. Die einzigartige Farbfilter-Anordnung des X-Trans CMOS II Sensors sorgt dafür, dass die Verwendung eines Tiefpassfilters nicht notwendig ist. Ein Tiefpassfilter bei konventionellen Kameras verhindert zwar unangenehme Moirés an feinen Strukturen oder Farbfehler, verringert aber zugleich auch die Auflösung.

FUJIFILM hat eine Farbfilter-Anordnung entwickelt, die sich an der zufälligen Struktur der Silberhalogenid-Kristalle bei analogen Filmen orientiert. Durch diese unregelmäßige Anordnung ist kein Tiefpassfilter mehr nötig, um Moirés oder Farbfehler zu verhindern. Die Auflösung bleibt zudem stetig auf extrem hohem Niveau.

Außerdem optimiert der integrierte „Lens Modulation Optimizer“ die Bildqualität zusätzlich. Mögliche Beugungsunschärfen, die beim Abblenden im Strahlengang des Objektivs entstehen, werden automatisch aus dem Bild heraus gerechnet. Das

Ergebnis sind Aufnahmen von beeindruckender Schärfe bis in die Bildecken hinein. Der „Lens Modulation Optimizer“ kann sowohl aktiviert als auch deaktiviert werden und ist mit allen FUJINON XF-Objektiven kompatibel.

Neuer Filmsimulationsmodus „Classic Chrome“*

Die Filmsimulationen von FUJIFILM bieten eine kräftige Farbwiedergabe und eine vielseitige Tonalität, ganz so, als ob man zwischen unterschiedlichen analogen Filmen wählen würde. Der Fotograf hat die Wahl zwischen dem Standard „PROVIA“ für ausgewogene Farben, „Velvia“ für außergewöhnlich leuchtende Farben und „ASTIA“ für eine unübertroffen natürliche Wiedergabe von Hauttönen. Ferner gibt es „Pro Negativ S“ (Standard) und „Pro Negativ H“ (High-Contrast), die professionellen Negativ-Filmen nachempfunden wurden.

Jetzt wurde mit „Classic Chrome“ eine sechste Filmsimulation hinzugefügt, die den Fotos einen einzigartigen Glanz und ästhetische Tiefe verleiht. „Classic Chrome“ wurde nicht einem bestimmten analogen Filmtyp nachempfunden. Als Inspirationsquelle dienten vielmehr gedruckte Bilder aus den goldenen Zeiten der großen Reportage-Magazine. Mit seiner dezenten Farbsättigung und der steilen Gradation setzt er sich deutlich von den bereits existierenden fünf Bildstilen ab.

* Diese Funktion ist bei der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber bereits bei Markteinführung installiert. Mit einem für Dezember 2014 geplanten Firmware-Update wird diese Funktion auch für die schwarze Farbvariante der X-T1 verfügbar sein.

Kabellose Anbindung mittels Wi-Fi

Durch eine integrierte Wi-Fi Funktion bietet die FUJIFILM X-T1 Graphit Silber die Möglichkeit, ein Smartphone oder Tablet* als Fernbedienung zu verwenden. Darüber hinaus können Fotos über die Wi-Fi Verbindung auf Smartphones und Tablets übertragen werden.

Dazu muss lediglich die „FUJIFILM Camera Remote“ App heruntergeladen und installiert werden. Dann muss die Wi-Fi Taste auf der Kamera betätigt werden und schon kann der Anwender sein Smartphone oder Tablet nicht nur als Fernauslöser für Fotos und Videos verwenden, sondern kann auch Einstellungen wie Verschlusszeit, ISO Empfindlichkeit, Filmsimulationsmodi, Weißabgleich, u.a. ändern.

*Android Smartphones und Tablets, iPhone/iPad

Umfangreiches Firmware-Update

Im Dezember 2014 ist für sowohl für die X-T1 als auch für die X-T1 Graphit Silber ein umfangreiches Firmware-Update geplant. Folgende Funktionen wird das Firmware-Update umfassen:

1. Direkte Auswahl des Autofokus-Bereichs

Das Update vereinfacht das Scharfstellen durch den Sucher. Der Fotograf hat die Möglichkeit, den Fokus-Bereich über die 4-Wege-Auswahltasten zu bewegen und über die Menü-Taste wieder zu zentrieren, ohne dabei die Funktions-Taste (Fn) drücken zu müssen.

2. AE-L/AF-L Tasten entsperren

Die Funktionsweise der AE-L- und AF-L Tasten kann mit dem Update je nach Bedarf angepasst werden.

3. Auswahl des AF-Bereichs bei manuellem Fokus

Bei manueller Scharfstellung lässt sich mit dem Update – bei aktiviertem Sofort-Autofokus – die Größe des Fokusbereichs über die AF-L-Taste verändern.

4. Direktauswahl des Makro-Modus

Im Autofokus-Modus ermöglicht das Update, die Makro-Funktion ein- und auszuschalten, ohne dafür ins Menü wechseln zu müssen.

5. Benutzerdefiniertes Q-Menü

Um das Q-Menü, das schnellen Zugriff auf häufig genutzte Funktionen bietet, noch effizienter zu gestalten, können mit dem Update einzelne Menü-Punkte sowie die Menü-Aufteilung der 4x4 Palette individuell angepasst werden.

6. Neue Bildrate bei Videoaufnahmen

Neben den bereits bestehenden Bildraten 60 Bilder/s und 30 Bilder/s werden mit dem Update auch 50 Bilder/s, 25 Bilder/s und 24 Bilder/s zur Verfügung stehen.

7. Manuelle Einstellungen bei Videos

Bislang war es möglich, die Blende vor und die Belichtungskorrektur während der Aufnahme anzupassen. Mit dem Update können vorab auch die ISO-Empfindlichkeit und beim Filmen zusätzlich die Blende und Verschlusszeit eingestellt werden.

8. Phasendetektion beim Sofort-AF

Im Sofort-AF-Modus, der bei manueller Scharfstellung über die AF-L-Taste aktiviert wird, macht das Update die extrem schnelle Fokussierung per Phasendetektion verfügbar. Damit wird eine schnellere Scharfstellung geboten als zuvor nur mit Kontrast-Autofokus.

9. Spotmessung auf AF-Messfeld

Die Spotmessung ist an den jeweils aktiven Autofokus-Punkt gekoppelt. Die Belichtungsmessung findet also nicht mehr nur in der Bildmitte statt, sondern auf dem Punkt der Scharfstellung.

10. Erweiterte Verschlusszeit bei Programm-Shift

Über Programm-Shift lassen sich aktuell keine Verschlusszeiten länger als 1/4 Sekunde anwählen. Mit dem Update ist eine Belichtungsdauer von bis zu 4 Sekunden möglich.

Die wesentlichen Merkmale der FUJIFILM X-T1 Graphit Silber:

- Exklusiv veredelte obere und untere Abdeckung aus Metall in Graphit Silber
- Elektronischer Verschluss (Kürzeste Verschlusszeit 1/32.000 Sekunde)
- Neuer Filmsimulationsmodus „Classic Chrome“
- Großer elektronischer Echtzeit-Sucher mit 2,36 Millionen Pixeln
- 16,3 Megapixel APS-C X-Trans CMOS II Sensor
- EXR Prozessor II
- Spritzwasser- und staubgeschützt
- Kälteresistent bis minus 10 Grad
- FUJIFILM X-Bajonett (für FUJINON XF- und XC-Objektive)
- Schneller Hybrid-Autofokus
- Bis zu 8 Bilder pro Sekunde (mit Tracking Autofokus)
- Klappbares 7,6 cm (3 Zoll) LC-Display mit 1.04 Millionen Pixeln
- Aufsteckblitz EF-X8 (im Lieferumfang)
- Blitzschuh für externen Blitz (FUJIFILM TTL)
- Kompatibel mit ultraschnellen SDXC UHS-II Speicherkarten
- ISO-Empfindlichkeit bis 51.200
- Wi-Fi-Funktion
- Interval Timer
- Fokus Peaking (rot, weiß, blau)
- Digitaler Schnittbildindikator
- Full HD-Video (1080p)
- Kreative Filtereffekte
- Im Lieferumfang: Hochwertiger Kameragurt aus Leder und Abdeckung für Blitzschuh aus Aluminium

FUJIFILM X-T1 Graphit Silber

UVP: 1.399,- Euro

Verfügbar: ab Oktober 2014

Farbe: Graphit Silber/Schwarz

Optionale FUJINON Objektive:

XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR

UVP: 799,- Euro

Verfügbar: seit Juli 2014

XF50-140mm F2.8 R LM OIS WR

UVP: 1.499,- Euro

Verfügbar: ab November 2014

XF18-55mm F2.8-4 R LM OIS

UVP: 699,- Euro

Verfügbar: seit November 2012

XF55-200mm F3.5-4.8 R LM OIS

UVP: 699,- Euro

Verfügbar: seit Mai 2013

XF10-24mm F4 R OIS

UVP: 999,- Euro

Verfügbar: seit März 2014

XF14mm F2.8 R

UVP: 899,- Euro

Verfügbar: seit November 2012

XF18mm F2 R

UVP: 579,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

XF23mm F1.4 R

UVP: 899,- Euro

Verfügbar: seit Anfang Oktober 2013

Farbe: Schwarz

XF27mm F2.8

UVP: 449,- Euro

Verfügbar: seit August 2013

Farben: Silber und Schwarz

XF35mm F1.4 R

UVP: 579,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

XF56mm F1.2 R

UVP: 999,- Euro

Verfügbar: seit Mitte Februar 2014

XF56mm F1.2 R APD

UVP: 1.299,- Euro

Verfügbar: ab November 2014

XF60mm F2.4 R Macro

UVP: 629,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

XC16-50mm

UVP: 399,- Euro

Verfügbar: seit September 2013

Farben: Silber und Schwarz

XC50-230mm

UVP: 399,- Euro

Verfügbar: seit November 2013

Farben: Silber und Schwarz

Optionales Zubehör:

Hochwertige Ledertasche LC-X

UVP: 149,- Euro

Verfügbar: ab Oktober 2014

Ledertasche BLC-XT1

UVP: 79,- Euro

Verfügbar: seit März 2014

Batteriegriff VG-XT1

UVP: 229,- Euro

Verfügbar: seit März 2014

Handgriff MHG-XT

UVP: 109,- Euro

Verfügbar: seit März 2014

M-Objektivadapter

UVP: 179,- Euro

Verfügbar: seit Juli 2012

Fernauslöser RR-90

UVP: 34,90 Euro

Verfügbar: seit August 2013

Blitzgerät EF-X20

UVP: 199,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

Blitzgerät EF-20

UVP: 109,- Euro

Verfügbar: seit April 2011

Blitzgerät EF-42

UVP: 199,- Euro

Verfügbar: seit April 2011

Schutzfilter 39mm

UVP: 69,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

Schutzfilter 52mm

UVP: 79,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

Schutzfilter 58mm

UVP: 79,- Euro

Verfügbar: seit Mitte März 2012

Die vollständigen technischen Daten und Bildmaterial in Druckqualität zum Download sowie weitere Informationen über die FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH und über ihre Produkte finden Sie im Internet unter www.fujifilm.de.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Kontakt:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Markus Nierhaus
Senior PR Manager
Fujjstraße 1
47533 Kleve

Telefon: 02821 / 7115 - 248
Telefax: 02821 / 7115 - 200
E-Mail: Markus.Nierhaus@fujifilm-digital.com
www.fujifilm.de